


Guatemala, 31 de octubre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Bameond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Bameond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-189-1606-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

- Actualicé los expedientes de estudiantes del ciclo escolar 2023, realicé el registro unificado de Usuarios Nacional -RUUN-, elaboré la correspondencia: oficios, circulares, recepción y archivo de planificaciones de docentes del Centro Educativo.
- Revisé los informes de productos del personal contratado bajo el renglón 185, elaboré el calendario de evaluaciones, elaboré la correspondencia: oficios, circulares. Colaboré con labores técnicas de colocación de sonido y microfonía para clases y/o eventos del centro educativo.
- Recopilé notas, elaboré certificados de los estudiantes que culminaron el ciclo escolar 2023, atendí requerimientos de padres de familia, elaboré la correspondencia: oficios, circulares del centro educativo.
- Realicé procesos administrativos.
- Otras actividades que me fueron asignadas por la Dirección de Formación Artística.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Arturo José Dardón Moreira



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICODE

Informe del Segundo Producto

Elaborar el calendario de evaluaciones del cuarto bimestre por grados y docentes. Revisión de informes del personal contratado por el renglón 185. Informe de atención a padres de familia en el ciclo escolar 2023. Colaborar con labores técnicas de colocación de sonido y microfonía para clases y/o eventos de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, Departamento de Guatemala.



F. Arturo José Dardón Moreira



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Elaborar el calendario de evaluaciones del cuarto bimestre por grados y docentes.
2. Revisión de informes del personal contratado por el renglón 185.
3. Informe de atención a padres de familia en el ciclo escolar 2023.
4. Colaborar con labores técnicas de colocación de sonido y microfonía para clases y/o eventos.

2. Revisión de informes del personal contratado por el renglón 185.

Se realizó la revisión de informes del primer y segundo producto del personal docente contratado bajo el renglón 185, correspondiente a los meses de septiembre y octubre de 2023. Para cumplir con las cláusulas descritas en el contrato se verificó que cada informe contuviera una planificación de curso mensual, un cronograma de clases mensual y un cuadro de notas con las calificaciones obtenidas durante el mes como resultado de las actividades realizadas por cada Taller y Grado impartido por el docente.

Cada informe contiene los siguientes detalles:

1. La información del número de contrato y resolución del mismo.
2. Las actividades realizadas durante el mes, establecidas en la tercera cláusula de su contrato.
3. Los informes del producto establecidos en la séptima cláusula del contrato (planificación, cronograma y cuadro de notas). Los cuales contienen lo siguiente:

Planificación

- Establecimiento para la cual se realizó la planificación.
- Periodo
- Competencias
- Indicadores de Logro
- Contenidos
- Actividades
- Evaluación
- Recursos utilizados

Cronograma

- Establecimiento para la cual se realizó el cronograma.
- Actividades desarrolladas
- Fechas en las que se realizaron las actividades

Cuadro de notas del curso

- Establecimiento para la cual se realizó el cuadro de notas.
- Listado de nombres de los estudiantes.
- Herramientas de evaluación utilizadas y ponderación de la actividad
- Calificaciones obtenidas

3. Informe de atención a padres de familia en el ciclo escolar 2023.

Se atendieron a los padres de familia de los alumnos menores de edad del curso libre de canto plan sábado, por medio cuatro reuniones durante el año, posteriores a las evaluaciones bimestrales durante las cuáles se trataron diversos temas como horarios de clase, disciplina, asistencia, responsabilidad, puntualidad y comportamiento, uso de las instalaciones, limpieza y parqueo del establecimiento, así como la modalidad de trabajo, contenidos, evaluaciones y desempeño del alumnado durante el bimestre.

Fecha	Horario	Espacio	Docente a cargo	Número de padres o encargados atendidos
22 de abril	9:30 a 10:00	Salón 1	Magdalena de León	18
15 de julio	9:30 a 10:00	Salón 1	Magdalena de León	18
23 de septiembre	9:30 a 10:00	Salón 1	Magdalena de León	15
04 de noviembre	9:30 a 10:00	Salón 1	Magdalena de León	15

Tabla 2: Calendario de reuniones con padres de familia o encargados de los alumnos menores de edad de curso libre plan sábado.

4. Colaborar con labores técnicas de colocación de sonido y microfonía para clases y/o eventos.

Se realizaron labores técnicas de colocación de audio y microfonía para las clases, asignando y colocando equipo específico según las necesidades del curso. Se describe en la siguiente tabla el uso y colocación del equipo en cada especialidad.

Especialidad	Equipo utilizado
Canto Lírico I	<ul style="list-style-type: none"> • Una bocina amplificada • Un cable de audio "Y" a Plug, • Un teclado de 8 octavas • Un transformador de corriente para teclado • Un pedal sustain para teclado • Dos atriles
Canto Lírico II	<ul style="list-style-type: none"> • Una bocina amplificada • Un cable de audio "Y" a Plug • Un teclado de 8 octavas • Un transformador de corriente para teclado • Un pedal sustain para teclado • Dos atriles
Canto Popular I	<ul style="list-style-type: none"> • Una bocina amplificada • Un cable de audio "Y" a Plug • Un cable XLR • Un micrófono unidireccional • Un pedestal para micrófono • Un atril
Curso Libre de Canto	<ul style="list-style-type: none"> • Una bocina amplificada • Un cable de audio "Y" a Plug • Un cable XLR • Un micrófono unidireccional • Un atril

<p>Conciertos y/o recitales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dos bocinas amplificadas • Un monitor de sonido • 3 cables XLR • Una consola de 10 canales • 3 micrófonos unidireccionales • 2 pedestales para micrófono • Un cable USB B • 2 atriles • Un teclado de 8 octavas • Un transformador de corriente para teclado • Un pedal sustain para teclado
---------------------------------	--

Tabla 3: Listado de equipo de sonido y microfonía utilizado durante clases y/o eventos.

1. Elaborar el calendario de evaluaciones del cuarto bimestre por grados y docentes.

Elaboré el calendario de las evaluaciones de cuarto bimestre tomando en cuenta los horarios regulares de cada curso, el número de alumnos, el contenido a evaluar y otras necesidades que los docentes presentaron. En la siguiente tabla se presenta las fechas, horarios y espacios en los cuales se evaluó el desempeño bimestral, así como el número de alumnos evaluados y los docentes de los cursos que realizaron dicho proceso.

Fecha	Horario	Espacio asignado	Curso	Docente	Número de alumnos
Miércoles 18 de octubre	15:00 a 17:30	Salón 1	Canto Lírico I y II	Leslie González	10
Jueves 19 de octubre	14:00 a 17:00	Salón 1	Canto Lírico I y II	Leslie González	15
Lunes 23 de octubre	14:00 a 15:00	Salón 1	Sonido, Audio y Producción I	Christian González	15
Lunes 23 de octubre	15:40 a 16:20	Salón 1	Percepción Musical I	Christian González	12
Lunes 23 de octubre	16:40 a 17:20	Salón 1	Percepción Musical II	Christian González	15
Martes 24 de octubre	14:00 a 15:30	Salón 1	Formación Coral Vocal I y II	Salvador Guillen	30
Miércoles 25 de octubre	15:00 a 17:30	Teatro de Bolsillo	Canto Popular I y Curso Libre	Ivonne Robledo y Luis Cacacho	15
Jueves 26 de septiembre	15:00 a 17:30	Teatro de Bolsillo	Canto Lírico y Desenvolvimiento escénico y Teatro I y II	Leslie González y Rodrigo Fuentes	25
Sábado 28 de octubre	08:30 a 11:30	Teatro Tras Bastidores	Curso Libre	Alicia Rodríguez	15
Sábado 28 de octubre	08:30 a 11:30	Teatro de Bolsillo	Curso Libre	Magdalena De León	15
Sábado 28 de octubre	08:30 a 11:30	Salón 1	Curso Libre	María Fernanda Laparra	12

Tabla 1: Calendario de evaluaciones de cuarto bimestre de la Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina".